

Seção	Painel	Número do Trabalho	Título do trabalho	Nome do autor principal	Curso
Tarde	92	689400	Clube Potterish: leituras e produções multimodais na e para além da escola	Sofia Luque de Paula	Ensino Médio (Letras)
Tarde	93	693300	Os discursos de ódio e a "banalidade do mal": a cultura da violência, da sociedade para as escolas.	Amanda Rangel Borges Gonzaga	Ensino Médio (História)
Tarde	94	691521	A criação de mundos fantásticos na literatura de língua espanhola: autores argentinos	Eduardo Gabriel Pires Martins	Ensino Médio (Letras)
Tarde	95	691245	La resistencia indígena contada en picardía por Ricardo Palma: leitura interdisciplinar do gênero "Tradición"	Maria Eduarda Rodrigues Estevam	Ensino Médio (Letras)
Tarde	96	693293	Redes sociais, fake news e a "sociedade do espetáculo": sobre a propagação das violências no ambiente escolar.	Richard Antonio Nunes Faria	Ensino Médio (História)
Tarde	97	688554	ENTRE DEBATES: ALÉM DAS PÁGINAS EM BUSCA DA PONTE ENTRE A FICÇÃO E O MUNDO REAL	Livia Maria Cavalcante Domingos	Ensino Médio (Letras)
Tarde	98	689162	NA SALA PRECISA DE HARRY POTTER: UM CLUBE DE LEITURA DIALÓGICA	Rebeca Dos Santos Gomes	Ensino Médio (Letras)
Tarde	99	688542	Na Sala Precisa de Harry Potter: Um clube da leitura dialógica	Maria Eduarda Moraes Rodrigues	Ensino Médio (Letas)
Tarde	100	697506	Memória, História e Patrimônio	Callê Rodrigues	Ensino Médio (História)
Tarde	101	697507	HISTÓRIA MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	Giovanna de Oliveira Grilli	Ensino Médio (História)
Tarde	102	697770	Memória, História E Patrimônio.	Julia Graziela Silva Dias	Ensino Médio (História)
Tarde	103	687326	Lembrar para resistir: Memórias, reminiscências e resistência nos contos de Insubmissas lágrimas de mulheres, de Conceição Evaristo.	Thaissa Eduarda Stela	Ensino Médio (Letas)
Tarde	104	692602	AKAJUTIBIRO: TERRA DO INDÍO POTIGUARA, A LITERATURA DE ELIANE POTIGUARA	Isabela Oliveira Santos Nardi	Ensino Médio (Letras)
Tarde	105	685687	A Revolta da Chibata e a representação do negro na revista Careta (RJ, 1910-1911)	Ana Beatriz Lima de Sousa	História
Tarde	106	723238	Dos colégios sacerdotais no livro I de Ab Urbe Condita, de Tito Lívio: um estudo sobre a representação da religião romana no período de Augusto (Séc. I a.E.C.)	João Pedro de Almeida Castro	História
Tarde	107	700586	Narrativas históricas no Brasil Paralelo sob a perspectiva da história pública digital em contexto de pós-verdade	Matheus Dantas	História
Tarde	108	690281	CRÍTICAS AO PECADO DA PREVARICAÇÃO NA CASTELA DO SÉCULO XV	Thiago Pereira Camargo Comelli	História
Tarde	109	698707	LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA E ENSINO DE HISTÓRIA: UMA ANÁLISE DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA A PARTIR DO LIVRO "IDEIAS PARA ADIAR O FIM DO MUNDO (2020)"	Henrique Ferreira De Souza	História
Tarde	110	700744	A pintura como fonte histórica no Ensino de História	Bruna soler Del Rio moyses	História
Tarde	111	692543	A China aos olhos de Henfil (1977)	João Pedro Rodrigues Bronzoli	História
Tarde	112	694809	As Obras do artista Ranchinho atreladas ao debate de História e Memória	Marcella Moreira Mendonça	História
Tarde	113	698888	Poesia e Memória	Thiago Oliveira Carvalho	História
Tarde	114	697500	Monumenta Histórica Espiritana: Desenvolvimento das missões espíritanas em Angola entre 1882 e 1883.	Dayse Rafaela Muller Dos Santos Campagnol	História
Tarde	115	685640	Júlia Lopes de Almeida e a Opinião Política Feminina: Análise de suas contribuições no jornal O País.	Jacqueline Lourenço Paschoim	História
Tarde	116	700152	IMIGRAÇÃO FEMININA PORTUGUESA PARA O BRASIL A PARTIR DOS DOCUMENTOS SOBRE A EMIGRAÇÃO E O INQUÉRITO PARLAMENTAR DE 1873.	Leticia Giroto Dillo	História
Tarde	117	685613	Julia Lopes de Almeida: contribuição no jornal O País ao longo de 1909	Lucas Antonio Mansano Moraes	História
Tarde	118	693686	Os livros de História nas bibliotecas de conjurados mineiros (1789-1792)	Luiza Ciurcio Possebon	História
Tarde	119	689542	Os livros de romances nas bibliotecas de conjurados mineiros (1789-1792)	Matheus Silva Alvarenga	História
Tarde	120	691378	Significados culturais de um bem protegido: O conjunto da estação ferroviária de Avaré (SP).	Pedro Augusto Silva Oliveira	História
Tarde	121	700578	DA MORTE A VIDA: A REPRESENTAÇÃO DO DIVINO FEMININO DE DEMETER, HEKATE E CORE/PERSEFONE NOS ESCRITOS DE PAUSÂNIAS	Daniel José Ribeiro Vieira	História
Tarde	122	699317	1968 a 1969: Mudanças estratégicas no Movimento Estudantil	Gustavo José Gomes Kobalashi	História
Tarde	123	694776	POSSIBILIDADES DENTRO DO JARDIM: UM ESTUDO CATALOGRAFICO DO LIVRO XX DA HISTÓRIA NATURAL	Pedro Matiaragi Moreira	História
Tarde	124	688650	Globalização e humanidades digitais: Como os avanços tecnológicos contribuem para a digitalização do ensino de história?	Gabriel Marchetti Motta	História
Tarde	125	693565	Vivências da população afrodescendente nos anos subsequentes a Abolição: sociabilidade em Campos Novos do Parapananema	Fernando Shin-ichi Yabu Kato	História
Tarde	126	696058	Literatura de autoria feminina no jornal O PAÍS (Rio de Janeiro, jan. 1907 - dez. 1907)	Vinicius Paes Soares de Brito	Letras
Tarde	127	698148	Memória da Literatura: a intertextualidade entre "Sonhos d'ouro", de José de Alencar (1872) e "Eugénie Grandet" de Honoré Balzac (1833)	Geovanna Cristina de Jesus	Letras
Tarde	128	690658	A IN(VISIBILIDADE) FEMININA E A VIOLÊNCIA SOCIAL CONTRA A MULHER DENUNCIADAS PELA LITERATURA ESPANHOLA DO GÊNERO "NEGRO-CRIMINAL" ESCRITA POR MULHERES.	Giovana Maria Paiva Bastagini	Letras
Tarde	129	695224	MECANISMOS DE JUNCÃO E(M) TEXTOS DAS TRADIÇÕES DISCURSIVAS NARRATIVA E PRESCRITIVA: UM OLHAR PARA ESCRITA INICIAL EM CONTEXTO DO PEJA	Manuella Fernanda Mendonça Gava	Letras
Tarde	130	689319	A PERSPECTIVA DE ISAAC GOLDBERG SOBRE A FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DE BRAZILIAN LITERATURE (1922)	Maria Heloisa Senatore	Letras
Tarde	131	694945	Mecanismos de junção e(m) textos da Tradição Discursiva prescritiva: um olhar para a escrita inicial no Ensino Fundamental I	Melissa Gabriela Nunes Chimini	Letras
Tarde	132	700397	O'CONNOR E WALKER: As Ideias de Pertencimento e Identidade em "Everything That Rises Must Converge" e "Convergence".	Ana Júlia de Azevedo Lázaro	Letras
Tarde	133	693331	JMA LEITURA DO ELEMENTO PLÁSTICO NOS POEMAS DE TEMÁTICA MITOLÓGICA DE ESFINGES (1903), DE FRANCISCA JULIA E O DIÁLOGO COM AS ARTES PLÁSTICAS DO FIM DO SÉCULO XIX	Giovanna da Silva cavaleiro	Letras
Tarde	134	694732	Diálogos intertextuais na tessitura do romance Las libres del Sur (2004), de María Rosa Lojo	Larissa de Moraes	Letras
Tarde	135	693820	"Tradução e estudo das representações femininas no conto "Victoria en la insula de Fani" (2021), de María Rosa Lojo	Melissa Colombo Marques	Letras
Tarde	136	696393	UNATI: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Cristiane Carolina Tiseo Piccini	Letras
Tarde	137	698493	Literatura Cena 2022: Arte-Educação e Teatro no Espaço Escolar	Luana Aparecida da Costa	Letras
Tarde	138	692971	Subjetividades nômades: mobilidades espaciais e culturais em Amores insólitos de nuestra história	Vitória Aparecida Noronha	Letras
Tarde	139	690406	Sombras Da Noite: O Diálogo Carnavalizado Do Vampiro-Zumbi	Barbara Luqueti Tavares	Letras
Tarde	140	698967	A HISTÓRIA DO ENSINO DE LITERATURA EM PERIÓDICOS ACADEMICOS: LITERATURAS EM LINGUA ESPANHOLA	Fábio Aurélio Aparecido Silva	Letras
Tarde	141	696176	O impacto da telecolaboração no ensino/aprendizagem de língua inglesa e na formação docente	Gabriela Giélamo	Letras
Tarde	142	695642	ESCRITA INFANTIL: UMA ABORDAGEM LINGUÍSTICO-DISCURSIVA DA JUNCÃO NA AQUISIÇÃO DA TRADIÇÃO DISCURSIVA PRESCRITIVA	Gabriela Lourenço Marussi	Letras
Tarde	143	690018	Quixotes brasileiros: Portinari e Drummond em diálogo.	Isabella Lourenci Kojima	Letras
Tarde	144	695347	ASPECTOS DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE JORGE DE SENA E JOSÉ RÉGIO (1942-1969)	Italo Antônio Grafanaz de Paula	Letras
Tarde	145	695877	Ressonâncias bíblicas nas Parábolas Muçulmanas	Keren Miranda dos Santos	Letras
Tarde	146	693123	O conto afro-brasileiro de autoria feminina nos acervos de políticas públicas de leitura: Análise da coletânea Olhos de Conceição Evaristo	Lais dos Anjos Ferreira	Letras
Tarde	147	700735	Literatura de Autoria Feminina no jornal O País (Rio de Janeiro, jul. 1907 - dez. 1908)	Leticia Santos de Almeida	Letras
Tarde	148	693122	A JORNADA DO HERÓI NO ROMANCE DE VAGEM: ANÁLISE DAS OBRAS JUVENIS A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL, DE STELLA MARIS REZENDE, E SAPATO DE SALTO, DE LYGIA BOJUNGA	Libânia Cristina Nucci Passos	Letras
Tarde	149	694852	DIÁLOGOS COM A TRADIÇÃO DE LA MANCHA EM "O AMOR DE DULCINEIA", DE MENOTTI DEL PICCHIA.	Maria Heloisa Rechi Siqueira	Letras
Tarde	150	688465	José Veríssimo: Experiência e valores na construção da História da Literatura Brasileira	Marili Aparecida Isaias Nunes	Letras
Tarde	151	689016	APRENDIZAGEM DE ESPANHOL NO CONTEXTO "TELETANDEM COM LITERATURA"	Natália Maginador Espadoto	Letras
Tarde	152	698897	Do romance "A Lua Vem da Ásia" às crônicas no jornal "O Pasquim" : Entrelaços nas obras de Campos de Carvalho	Sarah Aparecida dos Santos	Letras
Tarde	153	698556	Descobrimo a Francofonia: Uma proposta de material didático	Vitor de Camargo Lancieri	Letras
Tarde	154	691176	Entre a sombra e a luz: a representação da personagem com deficiência na literatura	Yana Vieira Campos	Letras
Tarde	155	696131	As potencialidades da obra A conta-gotas, de Ana Carolina Carvalho, na formação do leitor crítico	Amanda Domingos	Letras
Tarde	156	700080	LITERATURA INFANTIL EM TEMPOS DE PANDEMIA: O HUMOR COMO REMÉDIO NOS ACERVOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA	Maria Eduarda da Silva Oliveira Lima	Letras
Tarde	157	690213	Processo de Elaboração de Protótipos Didáticos para o Ensino de Espanhol	Maria Eduarda Lopes Dias	Letras
Tarde	158	692149	Todas as vidas importam: jogos multiletrados - transformação sociocultural sustentável.	Natália Regina da Silva	Letras
Tarde	159	690555	Todas as vidas importam: Protótipos multiletrados de gêneros discursivos multimodais.	Monique Nunes Abreu De Oliveira	Letras
Tarde	160	690206	OLHAR CONTEMPLATIVO E REMEMORAÇÃO EM TODOS ÉRAMOS HIJOS (2014), DE MARIA ROSA LOJO: UMA LEITURA DA PERSONAGEM FRIK	Caroline Alcantara Hengler	Letras
Tarde	161	694642	China em pauta: diálogos entre o lúdico e a história no Centro de Convivência do Idoso de Assis	Giovanna Di Nubila Garcia	História
Tarde	162	691906	CULTURA E ALIMENTO: UMA ANÁLISE ACERCA DAS PRÁTICAS ALIMENTARES NA SOCIEDADE ROMANA DO I SÉCULO DA E.C.	Kethlyn Moreira Feltrin	História